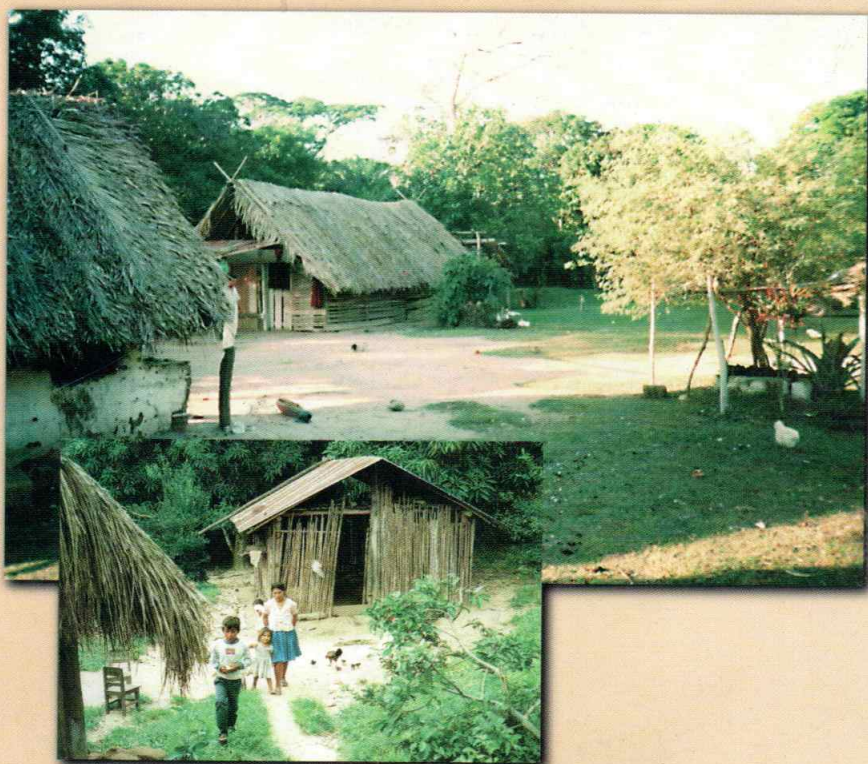


**INFLUENCIA CULTURAL
EN EL
DESARROLLO SOCIOECONOMICO
DE PEQUEÑOS PRODUCTORES
DE LAS PROVINCIAS SARA E ICHILO**



**Santa Cruz - Bolivia
1999**

INDICE

Página

INTRODUCCION

1

CAPITULO 1:

ASPECTOS METODOLOGICOS DE LA INVESTIGACION

3

- 1.1. Planteamiento del problema
- 1.2. Objetivos
- 1.3. Técnicas
- 1.4. Selección de la muestra
- 1.5. Preparación del trabajo
- 1.6. Trabajo de campo
- 1.7. Trabajo de sistematización y operacionalización
- 1.8. Materiales y equipos

3
3
3
3
6
6
7
7

CAPITULO 2:

ASPECTOS CULTURALES Y CONTEXTO GENERAL

8

- 2.1. Grupos étnicos en Santa Cruz
- 2.1.1. Andino
- 2.1.2. Tupí-Guaraní
- 2.2. Características generales del departamento de Santa Cruz
- 2.2.1. La región integrada
- 2.2.2. Desarrollo agropecuario
- 2.2.3. Referencias sobre la conformación cultural de la población

8
8
9
9
10
12
13

CAPITULO 3:

INFLUENCIA CULTURAL EN EL DESARROLLO AGROPECUARIO DE LAS PROVINCIAS SARA E ICHILO

15

- 3.1. Principales aspectos socioeconómicos de las provincias
- 3.1.1. Provincia Ichilo
- 3.1.1.1. El Naranjal
- 3.1.1.2. El Potrerito
- 3.1.1.3. Santa Barbara (Sobaco)
- 3.1.2. Provincia Sara
- 3.1.2.1. San Ignacio
- 3.1.2.2. El Salvador
- 3.2. Características sociodemográficas de los productores agropecuarios
- 3.2.1. Lugar de nacimiento y migración
- 3.2.2. Grado de instrucción
- 3.2.3. Idioma
- 3.2.4. Roles y funciones con enfoque de género
- 3.3. Tipología de pequeños productores
- 3.4. Estratificación socioeconómica
- 3.5. Características socioeconómicas
- 3.5.1. Sistemas de producción
- 3.5.1.1. Producción agrícola
- 3.5.1.1.1. Cultivos anuales (arroz, maíz, yuca)

15
15
16
19
22
22
23
26
28
28
30
31
31
33
33
35
36
37
37

3.5.1.1.2. Cultivos Perennes (caña, cítricos, pasto)	38
3.5.1.2. Producción pecuaria (vacunos, aves, porcinos)	39
3.5.2. Tenencia de tierra	40
3.5.3. Volúmenes de producción	41
3.5.4. Vocación productiva	41
3.6. Presencia de organizaciones de desarrollo	42
CONCLUSIONES	43
RECOMENDACIONES	44
BIBLIOGRAFIA	45