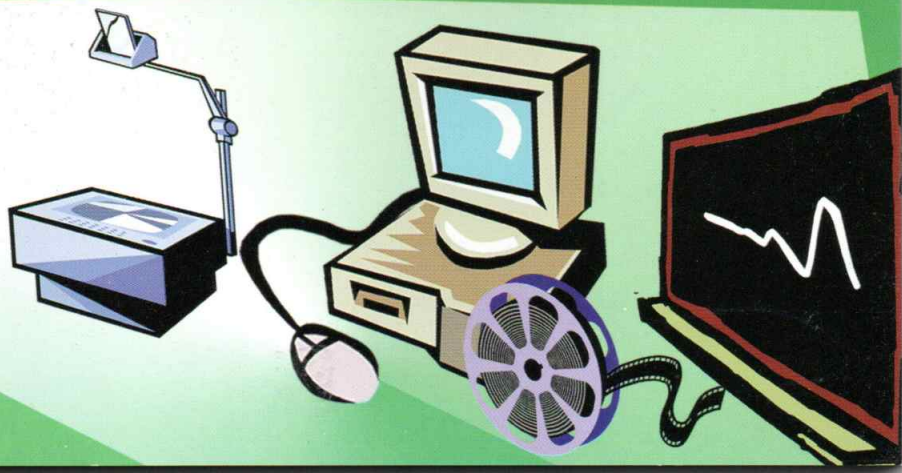




Producción y Uso de Lenguajes Audiovisuales



CENTRO DE INVESTIGACION
AGRICOLA TROPICAL



CONTENIDO

1. INTRODUCCION Y PROPOSITO DEL MANUAL	5
2. LENGUAJES AUDIOVISUALES	7
2.1 La imagen, como una representación de la realidad	9
2.2 Tipos de imágenes	9
2.3 Principios básicos para la elaboración de imágenes	10
2.4 Funciones de las imágenes	13
2.5 Ventajas de los lenguajes audiovisuales	15
2.6 Principios formales del lenguaje audiovisual	22
3. EL USO DE LOS COLORES EN LOS LENGUAJES AUDIOVISUALES	27
3.1 Importancia sobre el uso de colores	27
3.2 Funciones de colores	27
3.3 Significado de algunos colores	29
4. LOS CINCO SENTIDOS Y EL USO DE AUDIOVISUALES	31
4.1 La vista en el proceso de aprendizaje	32
4.2 Por qué usar audiovisuales	32
4.3 Los audiovisuales en el aprendizaje	33

5. LENGUAJES AUDIOVISUALES APLICADOS A LA TRANSFERENCIA DE TECNOLOGIA Y PROCESOS DE CAPACITACION

5.1 Uso de cuadros de enseñanza	35
5.2 El retroproyector y las transparencias	39
5.3 Tarjetas relámpagos	40
5.4 Uso del paño facilitador	42
5.5 Materiales reales	45
5.6 El rotafolio	46
5.7 Uso del proyector de diapositivas	47
5.8 Uso de filmes o video cintas	48
5.9 Uso y manejo de pizarrón	51
5.10 Power Point	52

BIBLIOGRAFIA

61